

# TO i OWO

## WYDANIE SPECJALNE

### Drodzy Czytelnicy!

Oddajemy w Wasze ręce specjalny numer gazetki w całości poświęcony wybitnemu pisarzowi Henrykowi Sienkiewiczowi w związku z ogłoszeniem roku 2016 **ROKIEM SIENKIEWICZOWSKIM**.

## Wywiad z Henrykiem Sienkiewiczem

*Dzień dobry, panie Henryku! Jestem dziennikarką szkolnej gazetki, chciałabym zadać panu kilka pytań.*

Dobrze, z chęcią odpowiem na wszystkie pytania.

*Na początek prosiłabym o kilka zdań na temat pana dzieciństwa.*

Urodziłem się w Woli Okrzejskiej, 5 maja 1846r. Pochodzę z rodziny szlacheckiej o herbie Oszyk. Mój ojciec miał na imię Józef, a mama Stefania.

*Ma pan rodzeństwo?*

Tak, mam jednego brata i cztery siostry.

*Gdzie pan studiował i czy miło wspomina pan te czasy?*

Zgodnie z wolą rodziców zdałem na wydział lekarski do Szkoły Głównej Warszawskiej, jednak zrezygnowałem z medycyny i podjąłem studia prawnicze, by w ostateczności przenieść się na wydział filologiczno-historyczny. Zdołem tam gruntowną znajomość literatury i języka staropolskiego. Były to wspaniałe czasy. Miałem tam wielu oddanych przyjaciół. Napisałem wtedy pierwszą niepublikowaną powieść pt. „Ofiara”.

*Kiedy zaczęła się pana prawdziwa przygoda z pisaniem?*

Pierwszą próbę literacką podjąłem w 1867 r. Napisałem wtedy wierszowany utwór pt. „Sielanka młodości”. Natomiast w 1869 r. debiutowałem jako dziennikarz.

*A pod jakim pseudonimem pan pisał?*

Mój pseudonim do „Gazety Polskiej” oraz „Niwy” to Litwos.

*Lubi pan podróżować?*

Oczywiście! Stąd mój wyjazd do Ameryki. Tu powstało kilka moich dzieł między innymi: „Szkice węglem”, „Za chlebem”, „W Krainie Złota” i „Latarnik”.

*Gdzie pan zetknął się z naturalizmem, znanym w literaturze prądem?*

Podczas pobytu we Francji. Tutaj w 1878 r. napisałem nowelę pt. „Janko Muzykant”.

*Powieści takie jak „Potop”, „Ogniem i mieczem”, „Pan Wołodyjowski”, „W pustyni i w puszczy”, „Krzyżacy” oraz „Quo vadis” przyniosły panu sławę w całej Europie? Jak się pan z tym czuje?*

Cieszę się, że moja ciężka praca została doceniona. Otrzymałem nagrodę Nobla za całokształt twórczości. Nie wyobrażam sobie życia bez pisania.

*Bardzo dziękuję za rozmowę z panem. Były to miło spędzone chwile.*

Ja również dziękuję i mam nadzieję, że jeszcze kiedyś będziemy mogli porozmawiać.

[A.L.]



### W TYM NUMERZE

Wywiad z Henrykiem Sienkiewiczem .....	1
Sienkiewicz w mojej pamięci .....	2
O książkach Henryka Sienkiewicza .....	2
Dlaczego Sienkiewicz? .....	2
W muzeum Sienkiewicza w Oblęgorku .....	3
Utwory noblisty na ekranie .....	3
Sprawdź swoją wiedzę .....	4
Z pamiętnika ucznia .....	4



## SIENKIEWICZ W MOJEJ PAMIĘCI

### Wywiad z nauczycielką szkoły w Smardzewicach – Anną Głąb

*Jakie książki Henryka Sienkiewicza zapamiętała Pani z czasów, kiedy chodziła Pani do szkoły ?*

Zapamiętałam przede wszystkim „Trylogię” - „Ogniem i mieczem”, „Potop”, „Pana Wołodyjowskiego” i nowelę pt. „Janko Muzykant”.

*Jaka jest Pani ulubiona książka tego autora ?*

Myślę, że moją ulubioną książką tego au-

tora jest nowela „Janko Muzykant”. Książka ta ogromnie mnie wzruszyła i na długo została w mojej pamięci .

*Czy widzi Pani coś nadzwyczajnego w jego twórczości ? Jeśli tak, to proszę powiedzieć co?*

Jego twórczość była wybitna, odznaczała się wysokim kunsztem literackim. W swoich utworach wykazywał się obszerną wiedzą historyczną, a także poruszał problemy ludzkie.

*Dziękuję za wywiad.*

[D.O.]

„Gdy się ktoś zaczyta, zawsze albo się czegoś nauczy, albo zapomni o tym, co mu dolega, albo zaśnie – w każdym razie wygra.” H. Sienkiewicz

## DLACZEGO SIENKIEWICZ?

18 grudnia 2015 r. Senat przyjął uchwałę ustanawiającą rok 2016 **Rokiem Henryka Sienkiewicza**, by „w setną rocznicę śmierci oddać hołd temu Wielkiemu Polakowi i przyczynić się do popularyzacji Jego twórczości oraz idei zawartych w Jego Książkach - przede wszystkim patriotyzmu i przywiązania do tradycyjnych wartości” - napisano w uchwale Senatu RP. Henryk Sienkiewicz – jak głosi senacka uchwała – “w czasach zniewolenia pisał dla pokrzepienia serc, a jego książki zbłądziły pod strzechy”.

[J.M.]

## O KSIĄŻKACH HENRYKA SIENKIEWICZA

### Wywiad z absolwentką Gimnazjum w Smardzewicach - Joanną Bezat

*Jakie książki Henryka Sienkiewicza przeczytałaś?*

Przeczytałam powieści „W pustyni i w puszczy”, „Krzyżacy”, fragmenty „Ogniem i mieczem” i nowelę „Latarnik”.

*Jakie uczucia towarzyszyły Ci, gdy czytałaś książkę „Krzyżacy”?*

Na początku byłam wystraszona rozmiarami tej książki, ale z każdym kolejnym rozdziałem coraz bardziej mi się podobała. Myślałam, że w książce tej będą opisy bitew, co bardzo by mnie nudziło, ale gdy okazało się, że opisuje ona życie książąt, rycerzy i ówczesnych ludzi, strach zniknął i pojawiło się miłe zaskoczenie.

*Co zainteresowało Cię w książce „W pustyni i w puszczy”?*

W tej książce zainteresowało mnie to, jak Staś i Nel potrafili poradzić sobie w tak trudnych warunkach. Podobały mi się również opisy afrykańskiej dzikiej przyrody.

*Co według Ciebie dały Polakom książki Sienkiewicza?*

Sienkiewicz pisał książki „ku pokrzepieniu serc”. Ich celem było wsparcie Polaków w trudnych czasach pod zaborami. Autor przypominał im o chwilach zwycięstw w historii, które miały zmotywować naszych rodaków do odzyskania niepodległości. Teraz książki te prócz tego, że przekazują nam dawne dzieje, stanowią pamiętkę po niesamowitym pisarzu.

*Jakie znasz jeszcze książki Henryka Sienkiewicza?*

Oprócz wyżej podanych lektur słyszałam jeszcze o wielu, są wśród nich m.in. „Quo vadis”, „Potop”, „Pan Wołodyjowski” i „Janko Muzykant”.

*Którą z nich chciałabyś przeczytać i dlaczego?*

Chciałabym przeczytać „Quo vadis”, ponieważ skoro książka ta została wybrana do Narodowego Czytania, to musi mieć duże znaczenie dla Polaków. Mam nadzieję, że uda mi się to zrobić w najbliższym czasie.

*Dziękuję za ciekawą rozmowę.*

[H.B.]



*Pokój gościnny w dworku Sienkiewicza*

## W MUZEUM SIENKIEWICZA W OBLĘGORKU

**W 1900 roku z okazji 25 -lecia pracy literackiej polskie społeczeństwo zorganizowało zbiórkę na zakup majątku w Oblęgorku (dziś województwo świętokrzyskie) i ofiarowało go Henrykowi Sienkiewiczowi w podziękowaniu za jego twórczość.**

Dworek zaprojektowany przez warszawskiego architekta Hugo Kudera zbudowano w 1895 roku, okolice wokół pałacyku, 49ha ziemi zaprojektował i urządził ogrodnik Franciszek Szanior. Droga do pałacyku prowadzi przez Czerwoną Bramę, a dalej przez aleję lipową. Nad wejściem umieszczony został kamienny herb rodu Sienkiewiczów. Dworek otacza duży park w stylu angielskim, ze starymi dębami i lipami, a także ogród, którym opiekowała się trzecia żona pisarza- Maria z rodziny Babskich i córka Dżinia.

Uroczystość wręczenia pisarzowi aktu notarialnego odbyła się w czasie jubileuszowych obchodów w dniu 22 grudnia 1900 roku. W podziękowaniu Henryk Sienkiewicz powiedział:

*Tę pracę moją kraj wynagradza... Z serca wyrzywa mi się tylko okrzyk: Dziękaj krajowi, dzięki Wam, panowie z Komitetu.*

Muzeum istnieje od 1958 roku, udostępnia zwiedzającym zachowane wnętrza gabinetu, salonu, sypialni, jadalni i palarni. Zgromadziło dużą liczbę oryginalnych przedmiotów należących kiedyś do pisarza oraz wiele unikatowych dokumentów bezpośredniego z nim związanych.

Ważną częścią zbiorów są listy, rysunki i rękopisy. W kolekcji cenne są zarówno portrety rodzinne, jak i ilustracje do jego dzieł. Znajduje się tu największa w Polsce kolekcja darów, albumów i adresów jubileuszowych ofiarowanych Sienkiewiczowi z okazji 25-lecia pracy literackiej w 1900 roku, które są dowodem uznania, podziwu i czci dla talentu pisarza.

W placówce prowadzane są lekcje muzealne. Odbywają się sesje naukowe, goszczące wielu znanych Sienkiewiczologów. Pracownicy występują w spotkaniach wyjazdowych na zaproszenie różnych instytucji. Muzeum nawiązało współpracę z wieloma środowiskami artystycznymi.

[K.J.]

Na podstawie:  
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Henryk\\_Sienkiewicz](https://pl.wikipedia.org/wiki/Henryk_Sienkiewicz)  
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Muzeum\\_Henryka\\_Sienkiewicza\\_w\\_Obl%C4%99gorku](https://pl.wikipedia.org/wiki/Muzeum_Henryka_Sienkiewicza_w_Obl%C4%99gorku)  
<http://www.muzeo.pl>

## UTWORY NOBLISTY NA EKRANIE

**Henryk Sienkiewicz napisał dużo ciekawych książek. Dzięki nim stał się sławnym człowiekiem. Jego twórczość zainspirowała wielu reżyserów do nakręcenia filmów.**

**„Janko Muzykant” Ryszarda Ordyńskiego (1930)**  
 Jedną z pierwszych filmowych adaptacji Henryka Sienkiewicza jest „Janko Muzykant”. Główną rolę Janka zagrał Stefan Rogulski i Witold Conti, a jego matkę Tekla Trapszo.

**„Krzyżacy” Aleksandra Forda (1960)**  
 Realizacja tego filmu trwała około półtora roku. Premiera odbyła się w 550. rocznicę bitwy pod Grunwaldem. Wystąpili tu tacy aktorzy jak - Leon Niemczyk, Emil Karewicz, Krzysztof Kowalewski.

**„Pan Wołodyjowski” Jerzego Hoffmana (1969)**  
 Świetne zdjęcia i doskonała scenografia przekazały znakomicie wygląd świata w XVII wieku. Film stał się sławny także dzięki doskonałej obsadzie. Wystąpili w nim: Tadeusz Łomnicki, Mieczysław Pawlikowski, Jan Nowicki, Magdalena Zawadzka, Barbara Brylska i Daniel Olbrychski.

**„W pustyni i w puszczy” Władysława Ślesickiego (1973)**  
 Władysław Ślesicki musiał wybrać do filmu kilkoro dzieci z ponad 7 tysięcy ochotników. Rolę Nel zagrała Monika Rosca, a Stasia - Tomasz Mędrzak.

**„Rodzina Połanieckich” Jana Rybowskiego (1978)**  
 Siedmioodcinkowa seria podbiła serca Polaków. Oповідаła o historii miłości Stanisława Połanieckiego i Maryni Pławickiej. Serial był tak popularny, że reżyser zmontował półtora godzinową filmową wersję - „Marynię”. W rolach głównych—Andrzej May i Anna Nehrebecka.

**„Ogniem i mieczem” Jerzego Hoffmana (1999)**  
 Na „Ogniem i mieczem” trzeba było czekać aż ćwierć wieku. Przez parę lat nie można było realizować filmu z powodów politycznych. Ekranizacja opisuje konflikt polsko-ukraiński w XVII wieku. Przyznaje wyższość Polakom, a Ukrainę pokazuje jako wroga dzicz. W filmie wystąpiła plejada polskich aktorów – Krzysztof Kowalewski, Michał Żebrowski, Zbigniew Zamachowski, Izabella Scorupco, Andrzej Seweryn, Wiktor Zborowski, itp.

**„Quo vadis” Jerzego Kawalerowicza(2001)**  
 Film realizowany był w Tunezji, we Włoszech, Francji i Polsce. To jeden z droższych polskich filmów. Kosztował aż 76 milionów złotych. Wystąpili m.in.: Paweł Dełag, Magdalena Mielcarz, Bogusław Linda, Michał Bajor, Jerzy Trela.

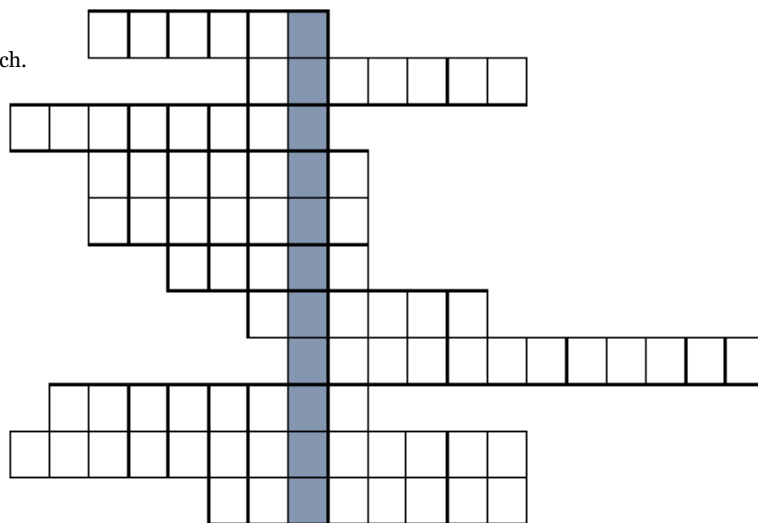
[A.K.]

Na podstawie:  
<http://culture.pl/pl/artykul/polskie-ekranizacje-dziel-sienkiewicza>  
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Henryk\\_Sienkiewicz](https://pl.wikipedia.org/wiki/Henryk_Sienkiewicz)

## Sprawdź swoją wiedzę

1. Pseudonim Henryka Sienkiewicza.
2. Powieść „Ogniem i ...”.
3. Ulubina miejscowość Henryka Sienkiewicza, położona w górach.
4. Akcja tej książki nie rozgrywa się tylko w puszczy.
5. Dwórka księżnej Anny w „Krzyżakach”, ukochana Zbyszka.
6. Otrzymał za nią nagrodę Nobla „Quo ...”.
7. Imię żony pisarza.
8. Tytułowy bohater jednej z powieści, mały rycerz.
9. Zbiór trzech powieści.
10. Sienkiewicz jest autorem powieści ...
11. Janko - bohater noweli Sienkiewicza.

[K.B.]



Ekspонат w dworku Sienkiewicza

## Z PAMIĘTNIKA UCZNIĄ

*Smardzewice, 8 listopada 2016 r.*

W maju tego roku przeczytałam powieść Henryka Sienkiewicza pt. *W pustyni i w puszczy*. Opowiada ona o przygodach Stasia Tarkowskiego i Nel Rawlison.

Najbardziej wciągnęła mnie historia porwania dzieci przez Idrysa, Chamisa i Gebhra. Spodobało mi się, że Sienkiewicz ukazał Stasia jako troskliwego, opiekuńczego i odważnego chłopca. Nel natomiast była dobrą, lecz łatwowierną osobą. Śledząc tok akcji, zupełnie zapomniałam o realnym świecie.

Powieść bardzo mi się spodobała. Chętnie sięgnę po nią jeszcze raz.

[Z.P.]

*Smardzewice, 8 listopada 2016 r.*

W zeszłym roku przeczytałam książkę *W pustyni i w puszczy*. Mimo odległej daty pamiętam tamten wieczór. Po ciężkich zmaganiach z małą czcionką i wytartym tekstem, rozpięła mnie radość i duma. Cieszyłam się, bo w końcu jedna lektura z głowy, ale po paru dniach zaczęło mi brakować książki w ręce i właśnie wtedy rozwinęła się moja czytelnicza pasja.

Zdałam sobie sprawę, jak trudno pożegnać dopiero co poznanych bohaterów. Przez parę stron możemy się silnie związać z fikcyjną postacią! O dziwo, najtrudniej nie było mi się pożegnać ze Stasiem i Nel, ale z Kalim i Meą. Najbardziej polubiłam Kalego, choć nie był tęgą głową, ale myślę, że to dzięki temu był wyjątkowy i śmieszny. Oprócz tego był wierny i uczciwy, a dzięki ekranizacji *W pustyni i w puszczy* ten czarnoskóry chłopiec stał się autorytetem mojej siostry. Tak związałam się z tą powieścią, że czarnego, miejscowego kota niedawno zaczęłam nazywać: Mea.

Mimo, że na początku nie byłam przekonana do tej lektury, później bardzo się z nią zżyłam. Nad tą historią można rozmyślać i szukać głębszego sensu, choć ja sama nigdy nie próbowałam tego robić, a wnioski wyszły same, więc bez większych przemyśleń, z powieści można się wiele nauczyć. Czytając ją, dowiedziałam się dużo o geografii i historii, co z pewnością przyda mi się w następnych klasach.

Ta książka zdecydowanie należy do moich ulubionych lektur i mam nadzieję, że w przyszłości będę miała jeszcze styczność z twórczością Henryka Sienkiewicza.

[A.B.]

### SKŁAD REDAKCJI:

Adrianna Bała, Hanna Bezat, Karolina Bieganowska, Dawid Gadaj, Kinga Józwick, Aleksandra Kowalska, Konrad Koluszka, Amelia Lis, Natalia Maciejczyk, Julia Mazurek, Zofia Panfil, Daria Otręba

Redaktor naczelny:  
Marzena Zrobek

